

Håll utkik efter Rolands ask i tv



Roland Olsson fick rycka ut när SVT behövde assistans

RÖDEBY

Verkstaden i uthuset liknar på pricken katten Findus snickarbod. Den är liten, men innehåller allt.

Det var hit SVT vände sig med sin udda beställning. De behövde ett dirigentpinnefodral till en ny tv-serie.

På valborgsmässoafton förra året tog Roland Olsson en promenad på öländska alvaret när telefonen ringde. SVT i Göteborg skulle börja spela in en tv-serie om några veckor och var i behov av ett särskilt fodral till huvudpersonens dirigentpinnar.

Kunde Roland möjligen? Det kunde han.

På en och en halv vecka byggde han ett fodral i ljust körsbärsträ med kant i mörkare äppelträ.

– Den mesta tiden gick åt till att få lacken att torka, säger Roland Olsson med glimten i ögat.

Han tar emot oss på gårdsplanen i Rödeby och visar vägen till verkstaden i ett stort uthus. Vi tränger oss in i taget i det vi direkt förstår är hans helgedom.

"Vilken känsla"

Verkstaden är långsmal med fönster åt två håll. Här finns lager av olika sorters trä; plommon, körsbär, äppel, päron och lind, som torkat i sju, åtta år och lönn, som har torkat i trettio år.

Längs väggarna finns hyllor och verktyg av alla slag från svarv, bandslip, fräs och planhyvel till bormaskin och figursåg. En vanlig handsåg hänger på väggen.

På en bänk står en kantstött kaffemugg med rött mönster.

En halvferdig nyckelharpa väntar på att lackeras och strängas.

– Hade jag fått välja om nu skulle jag ägnat mitt liv åt att slöjda och tillverka musikinstrument, säger Roland Olsson, som gick i pension för ett par år sedan

Tv-serien

- På måndag börjar den nya dramaserien *Molanders* i SVT. Den kommer att gå i tolv delar.

- En av huvudpersonerna är konsertpianist och dirigent och det är där Roland Olssons fodral till dirigentpinnarna kommer in i handlingen.

- En rad kända skådespelare medverkar i serien, bland andra Evabritt Strandberg, Lars-Erik Berenett, Jonas Karlsson, Julia Dufvenius och operasångerskan Malena Ernman.

efter ett långt yrkesliv som it-specialist.

– Jag inredde verkstaden när vi flyttade in för snart trettio år sedan och tillbringade mycket av min fritid här. Men nu kan jag jobba på i fem, sex timmar varje vardag. Vilken känsla.

Har alltid slöjdat

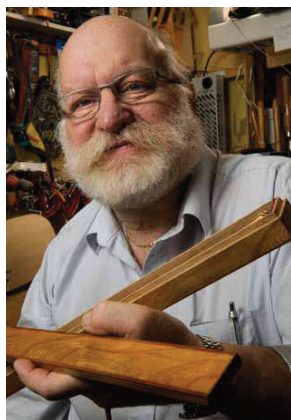
Hela familjen är musikalisk, hustrun sjunger och båda sönerna är musiker, den ene även dirigent. Roland spelar nyckelharpa hemma och fiol i folkmusikgruppen *Jordnära*. Gruppen spelar bland annat i kyrkor.

– När jag var tolv år försökte jag bygga en gitarr, säger han. Jag har alltid hållit på att slöjda. Nu tillverkar jag det mesta från julträd och ljusstakar till dirigentpinnar (sonen bad mig) och snickarglädje.

Det ligger ett par ljuvligt vackra dirigentpinnar på bänken. Handtagen är randiga, i ljus lönn och mörkt äppel. Pinnen är av björk.

I detta himmelrike växer inspirationen och lugnet. Här är trängt och mysigt. I fönstret står en dammig transistorradio. I ett hörn en obehövlig pall. Roland Olsson dricker kaffet stående.

Elisabet König
elisabet.konig@blt.se
0455-772 02



30

år. Så länge har det lönnmaterial som Roland Olsson använder sig av stått på tork. Andra träslag torkas i mer blygsamma perioder om sju till åtta år.



Foto: OLA ÅKEBORN

Dirigentpinnefodraltillverkaren. Roland Olsson visar upp ett nygjort fodral av trä från körsbär och äppel. I sin verkstad i Rödeby njuter han av att äntligen kunna tillbringa oceaner av tid bland sina verktyg.

”

Hade jag fått välja om nu skulle jag ägnat mitt liv åt att slöjda och tillverka musikinstrument.

Roland Olsson, som innan pensionen arbetade inom it